


**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Тимоновская средняя общеобразовательная школа»
Валуйского района Белгородской области**

<p>Рассмотрено на педагогического совета</p> <p>Протокол № <u>4</u> от «<u>23</u>» <u>июня</u> 2023 г.</p>	<p>Согласовано с заместителем директора МОУ «Тимоновская СОШ» <u>В. И.</u> Мильнев В. И. «<u>23</u>» <u>июня</u> 2023г.</p>	<p>«Утверждено» Директор МОУ «Тимоновская СОШ» Дуван А. Н. Приказ № <u>17</u> от «<u>23</u>» августа 2023 г.</p> 
---	--	---

**Рабочая программа
дополнительной общеобразовательной программы
«Бисероплетение»
художественной направленности**

Автор: Рязанова Е. М.
Учитель ОРКСЭ и ОДНКНР

с. Тимоново 2023

Пояснительная записка

Программа объединения дополнительного образования “Бисероплетение” разработана для учащихся 5-6 класса в соответствии с новыми требованиями ФГОС ООО. Кружковая деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся.

Общая характеристика объединения. Бисероплетение является не только увлекательным, но и полезным занятием для детей. Оно способствует развитию мелкой моторики, координации движений, гибкости пальцев. А все это в свою очередь связано с умственным и речевым развитием ребенка. Основная задача занятий по бисероплетению заключается в формировании у детей и подростков практических трудовых навыков, творческой активности, в воспитании художественного вкуса. Занятия не только сочетают различные виды практической работы по изготовлению изделий, но и открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера. Бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремесел. Из поколения в поколения передавались его лучшие традиции. Бисероплетение сохраняет своё значение и в наши дни. Занятие бисероплетением вызывает у детей большой интерес. Вызывать у детей интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно – одна из главных задач.

И, как показывает практика, увлечение ребят поначалу лишь непосредственным предлагаемых образцов изделий постепенно перерастает в стремление самим придумывать образ, а затем воплощать его в материале.

Работы по бисероплетению привлекают детей своими результатами. Поделка, сделанная ребенком, является не только результатом труда, но и творческим выражением его индивидуальности.

В процессе работы, учащиеся знакомятся с основными способами бисероплетения, основами дизайна, углубляют знания по цветоведению. У них развивается мелкая моторика, эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе и материал, развивают художественный вкус, формируют профессиональные навыки, «культуру творческой личности». В задачу педагога входит создать условия, при которых потенциал ребёнка будет использован полностью. На теоретическую часть занятия отводится меньше времени, чем на практические действия. Использование схем и других видов изобразительной наглядности увеличивает время занятий на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным учащимся работать самостоятельно, соединяя «работу ума и рук», а педагог имеет большую

возможность оказать помощь менее подготовленным учащимся. С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда. Творческое развитие детей осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями народных ремёсел, образцов дизайнерских разработок. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда. Изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

Результатом реализации данной программы являются конкурсы, выставки детских работ, использование поделок-сувениров в качестве подарков. Общественное значение результатов декоративно-прикладной деятельности учащихся играет определённую роль в их воспитании.

Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребёнка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развитие познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Цель: формирование в детях духовно-культурных ценностей через овладение искусством бисероплетения.

Задачи:

Образовательные:

- овладеть основами бисероплетения;
- овладеть практическими навыками и приемами изготовления и декорирования изделий из бисера;
- расширить знания об истории возникновения и развития бисероплетения;
- обучиться различным техникам бисероплетения;
- сформировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения. Воспитательные:

- привить интерес к культуре, истокам народного творчества;
- обеспечить доведение начатого дела до конца;
- способствовать взаимопомощи при выполнении работы;
- воспитать трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, внимательность;
- формировать общую культуру обучающихся;
- содействовать организации содержательного досуга;
- формирование навыков здорового образа жизни;
- воспитание духовно-нравственных, гражданско-патриотических ценностей обучающихся.

Данная Программа составлена в соответствии с возрастными особенностями учащихся и рассчитана на проведение 68 часов в год для детей 11-13 лет. Время одного занятия – 40 минут. Занятия проводятся во время, отведённое для внеурочной и кружковой деятельности 1 раз в неделю по 2 часа.

Формы деятельности:

- фронтальная и индивидуальная беседа;
- выполнение дифференцированных практических заданий;
- решение ситуационных задач, направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике;
- игровые формы контроля;
- промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня;
- демонстрация.

Планируемые результаты.

Курс «Бисероплетение» ориентирован на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся.

Личностные результаты:

- формирование уважительного отношения к другому мнению, истории и культуре других народов через декоративно – прикладное искусство;
- формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

- формирование поведенческих навыков трудовой деятельности, ответственности, дисциплинированности, самостоятельности в труде.

Метапредметными результатами программы «Бисероплетение» - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД

- планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- определение адекватных способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач;
- самостоятельная организация и выполнение различных работ;

Познавательные УУД

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя справочные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы и задачи на основе предметных, рисунков, схематических рисунков, схем;
- оценивание своих способностей и готовности к работе.

Коммуникативные УУД

- согласование и координация совместной деятельности с другими ее участниками;
- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты:

- овладение практическими умениями и навыками в декоративно-прикладной деятельности;
- владеть специальной терминологией;

- сформированность основ художественной культуры на основе народной культуры России, в том числе культуры своего края;
- объективно оценивать свои собственные силы, возможности, выделять и опираться на свои позитивные качества.

Содержание программы

Содержание	Формы организации и виды деятельности
(68 часов)	
Раздел I. «Введение»	
1. Вводное занятие. Ознакомление с техникой безопасности и необходимым оборудованием.	<i>Беседа. Лекция, демонстрация поделок из бисера. Обсуждение техники безопасности при работе с бисером. Описание необходимого инструмента при работе с бисером.</i>
Раздел II. «Изделия из бисера» (60 ч.)	
2. Основы цветоведения. Цветовая гамма.	<i>Беседа. Лекция. Демонстрация. Решение ситуационных задач Цветовые гаммы в бисероплетении Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Понятие о композиции из геометрических элементов. Образцы узоров с разными композициями. Тест Составить цветовой круг из бисера (мозаика) Составить образцы узоров из бисера</i>
3. Простое низание (цепочка). Плетение навстречу.	<i>Беседа. Выполнение практического задания, демонстрация Изучение техники простого низания и плетения навстречу.</i>
4. Параллельное низание (техника параллельного плетения).	<i>Беседа. Выполнение практического задания. Демонстрация Изучение техники параллельного низания.</i>
5. Низание петлями.	<i>Беседа. Выполнение практического задания. Демонстрация Изучение техники плетения петлями</i>
6. Игольчатое плетение или низание столбиком.	<i>Беседа. Выполнение практического задания. Демонстрация Изучение техники игольчатого плетения</i>

7. Круговое, или французское, плетение.	<i>Беседа. Выполнение практического задания.</i> <i>Демонстрация</i> Изучение техники французского плетения
8. Плетение крестом.	<i>Беседа. Выполнение практического задания.</i> <i>Демонстрация</i> Изучение техники плетения крестом
9. Жгут из бисера	<i>Беседа. Выполнение практического задания, демонстрация</i> Плетение американского жгута из бисера
10. Миниатюрное дерево	<i>Лекция – беседа, демонстрация</i> Изучение техники плетения мини-деревьев из бисера
11. Веточка рябины	<i>Беседа. Лекция.</i> <i>Демонстрация. Решение проблемных ситуаций.</i> Техника плетения веточки рябины из бисера.
12. Настенное панно.	<i>Беседа. Выполнение практического задания.</i> <i>Демонстрация</i> Изучение техники оплетения бусины бисером
13. Цветок из бисера (на выбор)	<i>Беседа. Выполнение практического задания.</i> <i>Демонстрация</i> Изучение техники французского плетения
14. Букет из бисера.	<i>Беседа. Выполнение практического задания.</i> <i>Демонстрация</i> Изучение техники французского плетения
15. Цветы из бисера: фиалка, ромашка, колокольчик, василек, ландыш, нарцисс, лилия, роза, орхидея.	<i>Беседа. Лекция. Демонстрация.</i> Изучение техники плетения цветов из бисера на проволоке.
16. Пасхальное яйцо.	<i>Беседа. Выполнение практического задания.</i> <i>Демонстрация</i> Изучение техники оплетения яиц.
17. Плетение средней части пасхального яйца	<i>Лекция – беседа, демонстрация, решение ситуационных задач</i> Изучение техники оплетения яиц

18.Оплетение верхней части яйца	<i>Лекция – беседа, демонстрация, решение ситуационных задач</i> Изучение техники оплетения яиц
19. Изготовление подставки для пасхального яйца	<i>Беседа. Демонстрация. Лекция.</i>
<i>Раздел III. «Самостоятельная работа. Итог» (6 ч.)</i>	
20. Самостоятельная работа	<i>Лекция – беседа, демонстрация, решение ситуационных задач</i> Каждый учащийся плетет свое индивидуальное изделие.
21. Итоговое занятие	<i>Беседа. Демонстрация. Лекция.</i> Подведение итогов. Демонстрация изделий, сделанных за год. Выставка работ.

Тематическое планирование

Тема занятия	Количество часов
1. Вводное занятие. Ознакомление с техникой безопасности и необходимым оборудованием.	2
<i>Раздел II. «Изделия из бисера» (60 ч.)</i>	
2. Основы цветоведения. Цветовая гамма.	2
3. Простое низание (цепочка). Плетение навстречу.	2
4. Параллельное низание (техника параллельного плетения).	2
5. Низание петлями.	2
6. Игольчатое плетение или низание столбиком.	2
7. Круговое, или французское, плетение.	2
8. Плетение крестом.	2
9. Жгут из бисера	4
10. Миниатюрное дерево	4
11. Веточка рябины	2
12. Настенное панно.	8
13. Цветок из бисера (на выбор)	2

14 Букет из бисера.	10
15 Цветы из бисера: фиалка, ромашка, колокольчик, василек, ландыш, нарцисс, лилия, роза, орхидея.	6
Пасхальное яйцо.	
16. Плетение средней части пасхального яйца	4
17. Оплетение верхней и нижней части яйца	4
18. Изготовление подставки для пасхального яйца	2
<i>Раздел III. «Самостоятельная работа. Итог» (6 ч.)</i>	
19. Самостоятельная работа	4
20. Итоговое занятие	2

Литература

1. Артамонова, Е. Украшения и сувениры из бисера [Текст]: учеб. пособие/ Е. Артамонова. – М.: Олма-Пресс, 2004. -600 с.
2. Базулина, Л.В., Новикова И.В. Бисер [Текст]: учеб. пособие/ Л.В. Базулина, И.В. Новикова. – Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2003. -221с.
3. Богданов, В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей [Текст]: учеб. пособие/. – М., 1992.
4. Божко, Л. Бисер [Текст]: учеб. пособие/Л. Божко. – М., Знание, 2000. -200с.
5. Божко, Л. Бисер, уроки мастерства [Текст]: учеб. пособие/ Л. Божко. – М.Знание, 2002. -100с.
6. Виноградова, С. Большая книга бисера [Текст]: учеб. пособие /С. Виноградова. – М.: Олма-Пресс, 2004. - 600 с.
7. Гадаева, Ю. Бисероплетение: ожерелья и заколки. [Текст]: учеб. пособие/ Ю. Гадаева – СПб. 2000.127с.
8. Журнал «Модный», спец. выпуск (бисер)/ -М.: №4, 2002. - 40 с.
9. Журнал «Чудесные мгновения», спец. выпуск (бисер)/ -М.: № 2 2002. - 21с.
10. Журнал «Школа и производство», -М.: № 4 2000 г.; № 6, 2001г.; № 2 2002г.
11. Куликова, Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки [Текст]: учеб. пособие/ Л.Г. Куликова, Л.Ю. Короткова – М.: Издательский дом МСП, 2011. - 301с.
12. Лаукина, М. Бисер [Текст]: учеб. пособие/ М. Лаукина – М.: АСТ- пресс, 2000. – 175 с.
13. Николаенко, И.П. Композиции из цветов [Текст]: учеб. пособие/ И.П. Николаенко. – Ташкент: Знание, 2000. –90с.
14. Рукоделие. Журналы 2010-2014г
15. Ткаченко, Т. Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке [Текст]: учеб. пособие/Т.Б. Ткаченко, К.И. Стародуб – Ростов-на-Дону 2009.100с.